

# BB

# BESIBERRI

TRIBUT AL ROCK CATALÀ



DOSSIER

**B E S I B E R R I**

**Massis del'Alta Ribagorça entre els termes municipals de la Vall de Boí i Vilaller.**



Venim des de Girona per reivindicar i reviure l'esclat musical i cultural esdevingut al nostre país des de la segona meitat dels 80, durant tota la dècada dels 90, i fins a mitjans del 2000.

El propòsit és el de recuperar la màgia d'aquell Palau Sant Jordi de juny del 91, de la llegendària sala Zeleste i Razzmatazz, i d'aquells concerts plens de força amb caliu de festa, que tant ens van fer xalar, saltar, ballar i emocionar-nos tots plegats.

Un homenatge sincer i directe al ROCK CATALÀ, sempre dins d'una estricta fidelitat, i sobretot el respecte més absolut pels artistes i bandes originals.

Sopa de Cabra - Sau - Sangtraït - Els Pets - Ja t'ho diré - Lax'n'Busto - Umpah-Pah - Gossos - Adrià Puntí - Elèctrica D'harma - Antònia Font i tants d'altres...!!

2 hores de Concert vibrant, ple d'emocions, on repassarem i reviurem tots els èxits del rock de casa nostra...

La Banda està formada per Músics amb una extensa trajectòria sobre els escenaris, seleccionats expressament per formar part d'aquesta Aventura.



**Ivan Olivé**  
Vocal



**Marc García**  
Guitarres



**Jordi Ramió**  
Guitarres



**Xavi Viñas**  
Teclats



**Guillem Olivé**  
Baix



**Toni Garcés**  
Bateria



**Jim Colominas**  
Tècnic de So

Advertim que aquest espectacle pot causar salts involuntaris, ballarugues improvitzades, pell de gallina, i sobretot alguna que altre cantarella repetitiva que pot acabar causant afonia.

**RIDER TÈCNIC**

# **PORTEM TÈCNIC DE SO**

## **ENCARREGAT DE FER LES PROVES DE SO I L'ESPECTACLE**

A continuació, exposem totes les condicions tècniques necessàries per dur a terme un bon espectacle. En cas que no sigui possible complir algunes d'elles, us agrairíem que ens informèssiu amb suficient antel·lació.

### **1 - SISTEMA DE SO :**

Per un resultat sonor adequat, necessitem un sistema Line Array professional. Marques com L-Acoustic, D&B, JBL, Meyer Sound o similars.

És important que el so arribi bé a tot el públic i que els altaveus estiguin ben ajustats i en fase.

El volum de so s'ha d'adaptar a la mida del lloc on actuem.

Necessitem Frontfills per al públic de davant, i que el so d'aquests estigui correctament en fase amb el so de la PA.

### **2 - TAULA DE MESCLES :**

Taula de mescles digital que tingui la qualitat suficient pel nostre espectacle. Marques com Yamaha, Midas o similars.

### 3 - MONITORS ESCENARI :

| ENVIAMENT | INSTRUMENT | TIPUS    |
|-----------|------------|----------|
| 1         | GUIARRA 1  | WEDGE    |
| 2         | CANTANT    | WEDGE    |
| 3         | GUIARRA 2  | WEDGE    |
| 4         | TECLATS    | WEDGE    |
| 5         | BATERIA    | DRUMFILL |
| 6         | BAIX       | WEDGE    |
| 7 + 8     | BANDA      | SIDFILLS |

### 4 - PRESES DE CORRENT :

|  |           |   |
|--|-----------|---|
|  | GUIARRA 1 | 4 |
|  | CANTANT   | 2 |
|  | GUIARRA 2 | 4 |
|  | TECLATS   | 4 |
|  | BATERIA   | 2 |
|  | BAIX      | 4 |

## 5 - LLISTAT DE CANALS :

| CANAL | INSTRUMENT       | MICRÒFON                   |
|-------|------------------|----------------------------|
| 1     | BOMBO IN         | SHURE BETA 91              |
| 2     | BOMBO OUT        | SHURE BETA 52 / AUDIX D6   |
| 3     | CAIXA TOP        | SHURE SM 57 / AUDIX I5     |
| 4     | CAIXA BOT        | SENHEISER E 904            |
| 5     | TOM              | SENHEISER E 904 / AUDIX D2 |
| 6     | GOLIAT           | SENHEISER E 904 / AUDIX D2 |
| 7     | OH L (RIDE)      | SHURE SM 81 / AKG 451-B    |
| 8     | OH R (CRASH)     | SHURE SM 81 / AKG 451-B    |
| 9     | HH               | SHURE SM 81 / AKG 451-B    |
| 10    | BAIX             | DI                         |
| 11    | BAIX AMP.        | SHURE BETA 52 / AUDIX D6   |
| 12    | GUIARRA ACÚSTICA | DI                         |
| 13    | GUIARRA 1 L      | DI                         |
| 14    | GUIARRA 1 R      | DI                         |
| 15    | GUIARRA 2 L      | DI                         |
| 16    | GUIARRA 2 R      | DI                         |
| 17    | TECLAT L         | DI                         |
| 18    | TECLAT R         | DI                         |
| 19    | VEU GUIT. 1      | SHURE BETA 58              |
| 20    | VEU GUIT. 2      | SHURE BETA 58              |

|    |            |                      |
|----|------------|----------------------|
| 21 | VEU TECLAT | SHURE BETA 58        |
| 22 | VEU BAIX   | SHURE BETA 58        |
| 23 | VEU LEAD   | SHURE QLXD BETA 58 A |
| 24 | SPARE      | SHURE QLXD BETA 58 A |

## 6 - ESCENARI :

Per una bona disposició, les dimensions òptimes de l'escenari haurien de ser de 10 m. d'amplada per 8 m. de profunditat.

També necessitem 2 tarimes elevades:

Bateria - 40cm.alçadade 3 x 2 m. (preferiblement amb rodes)

Teclats - 40 cm. alçada 2 x 2 m. (preferiblement amb rodes)

És important també comptar amb un teló negre que cobreixi completament el fons de l'escenari. Portem una pancarta de 4 x 3 m.

**TECLATS**

TARIMA  
2 x 2 m.

**BATERIA**

TARIMA  
3 x 2 m.

**BAIX**

**GUIT. 1**

**CANTANT**

**GUIT. 2**

## **7 - HORARIS I LOGÍSTICA :**

Pel correcte desenvolupament de l'espectacle, necessitem 30' per al muntatge del nostre backline a l'escenari, seguit d'una hora per a les proves de so.

Un cop finalitzada l'actuació, necessitem 15' per retirar tot el nostre backline de l'escenari.

És important que l'equip de so i la microfonia estiguin comprovats i funcionant correctament abans de començar les nostres proves de so.

Utilitzem 3 vehicles per desplaçar-nos al·lloc del concert, per la qual cosa necessitem un espai annex o proper a l'escenari per poder aparcar-los còmodament.

Si l'acord inclogués dinar o sopar, agrairiem que se'ns pogues facilitar en algun moment entre les proves de so i l'inici del concert.

L'Organització hauria de proporcionar un camerino equipat amb aigua i cervesa per als membres del grup.

Finalment, preguem a l'organització i/o a l'empresa de so que facin arribar el seu Contrarider Tècnic a la banda amb la màxima antel·lació possible.

Molt Agraïts!



**BESIBERRI**

TRIBUT AL ROCK CATALÀ